

Fagmodulkursus 1: Performance Design

Om kurset

uddannelse	Fagmodul i Performance design
Aktivitetstype	fagmodulkursus
Undervisningsprog	Dansk
Tilmelding	tilmelding via stads selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på studieadministrationens hjemmeside .
Studiemæssige forudsætninger	Ingen
Fremmedsproglige forudsætninger	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	<p>Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: - Viden om Performance Designs genrer og virkefelter samt centrale teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kendskab til og tilegnelse af relevante begreber og fagterminologi.• Forståelse af fagets sammenhæng med og placering mellem hovedområder, fag og discipliner. <p>Færdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Færdighed i at analysere og vurdere Performance Design.• Færdighed i at håndtere og formidle begreber, problemstillinger og praksisser inden for Performance Design.• Grundlæggende færdighed i at koncipere, planlægge og afvikle et Performance Design. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompetence til at kunne bedømme og reflektere kritisk over Performance Design.• Beherskelse af Performance Designs begrebsapparat og fagterminologi og kompetence til at diskutere og evaluere andres og egne produktioner.
Overordnet indhold	<p>Overordnet indhold Fagmodulkurset skal introducere de studerende til performance-design teori, praksis, genrer og virkefelter, samt analytiske og metodiske tilgange. Den studerende skal opnå viden indenfor disse områder og tilegne sig relevante begreber og fagterminologi, samt forståelse af fagets sammenhæng med og placering mellem hovedområder, fag og discipliner.</p> <p>På kurset præsenteres og analyseres forskellige områder af faget Performance Design. Der introduceres til klassiske og moderne performance- og designteorier og gennemføres praktiske øvelser i konceptudvikling, planlægning og afvikling af projekter. Undervisningen er en kombination af oplæg, praktiske øvelser samt diskussioner.</p>
Uddybende beskrivelse	Se yderligere information på Moodle.
Undervisnings- og arbejdsform	en kombination af underviseroplæg, gruppearbejde, øvelser og praktisk afvikling i forbindelse med lystfesten i roskilde.
Forventet arbejdsindsats (ECTS-deklaration)	et kursus på 5 ECTS svarer til en forventet arbejdsindsats på 135 timer
Prøveform	<p>Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et performance design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance Designs genrer og virkefelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. Performance designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Varighed: eksamen varer en hel dag og ligger i tidsrummet 8 -18. Den studerende skal både være tilstede ved egen fremlæggelse og overvære medstuderendes fremlæggelser.</p>

Den konkrete afvikling af eksamen planlægges i forbindelse med semesterplanlægning og oplyses ved semesterstart.

Omrøveform	omrøve: individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget performance design. den skriftlige opgave har en længde mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering. omrøve i perioden 2. - 9. januar 2018.	
Prøvetype	Gruppeprøve	
Bedømmelse	Bestået / ikke-bestået	
Censur	Ingen (dvs. at underviser bedømmer)	
Aktivitetsansvarlig	Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk) Anja Mølle Lindelof (lindelof@ruc.dk) Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)	
underviser	Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk) Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk) Schack Lindemann (schackl@ruc.dk)	
Eksamensadministration	IKH Studieadministration (ikh-studieadministration@ruc.dk)	
STADS stamdata	fagmodulkursus belastning : 5 ECTS prøveform : skriftlig	aktivitetskode : U25862 bedømmelse : Bestået/ikke bestå censur : Intern censur

kursusgange:

Hold: 1

1. kursusgang:- Intro: PD og kurset

tidspunkt 11-09-2017 16:00 til
11-09-2017 20:00

forberedelsesnorm 10 timer

forberedelsesnorm ikke valgt
D-VIP

Undervisningssprog Dansk

Underviser Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk)

Indhold

lokale: Multisalen, Roskilde Gymnasium

Indhold:

- Intro til PD, kurset, lysfest, designproces
- Teoretisk perspektiv: Sted, Rum og iscenesættelse
- Intro til stedsanalyse
- Udlevering af gruppeinddeling og lokationer

hold dig orienteret her og på Moodle

Pensum

- Collins & Nisbet. "Introduction", "Space and Place" og "The Designer: The Scenographic". I: Theatre and Performance Design, 2010, pp. 1-3, 65-71 og 139-144.
- B. Laursen. "Practicing Serendipities", uddrag fra Laursen: The Substance of Drawing. Createspace, 2017.

2. kursusgang: Intro: Lys, installation og design

tidspunkt 18-09-2017 16:00 til
18-09-2017 18:30

forberedelsesnorm 6 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Underviser Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk)

Indhold

Praktisk hjemmearbejde (gruppevis) til denne kursusgang

- Stedsanalyse og indsamling af materiale
- Research om baggrund og mulige tematikker

lokale: Multisalen, Roskilde Gymnasium

Indhold:

- Fælles diskussion af stedsanalyserne
- Intro til lys, installation og konceptdesign
- Påbegyndelse af konceptudvikling
- Teoretisk perspektiv: Medier, installation og performance

hold dig orienteret på denne side samt på Moodle

Pensum

- Bishop. "Introduction", i: Installation Art, 2005, pp. 6-13.
- Palmer & Popat. "Dancing in the Streets". I: Theatre and Performance Design, 2010, pp. 107-116.

3. kursusgang: Designfase 1: Konceptidé

tidspunkt 25-09-2017 15:15 til
25-09-2017 17:45

forberedelsesnorm 6.5 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 46.1-049 - auditorie 46 (138)

Underviser Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk)

Indhold

Praktisk hjemmearbejde (gruppevis) til denne kursusgang:

- Udvikling af konceptidé
- Udarbejdelse af koncept-pitch (max ½-side + bilag)

Indhold:

- Fælles diskussion af konceptidéerne
- Intro til designprocessen: konceptidé-produktion-afvikling
- Påbegyndelse af designskitse
- Teoretisk perspektiv: Tid og begivenhed

Auditoriet + 6 grupperum i hus 46:

- 46.2-011
- 46.2-015
- 46.2-043
- 46.2-047
- 46.2-049
- 46.2-051

Pensum

- Schechner: "Approaches", i: Performance Theory, 2003: 1-25.
- B. Laursen. "Tegning, kognition og innovation" (2006)

4. kursusgang: Designfase II: Prototyping

tidspunkt 02-10-2017 15:15 til
02-10-2017 17:45

forberedelsesnorm 6 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 46.1-049 - auditorie 46 (138)

Underviser Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk)

Indhold

Praktisk hjemmearbejde (gruppevis) til denne kursusgang:

- Udarbejdelse af udførlig designkitse
- Finpudsning og indsendelse af kort beskrivelse/pitch af installation + evt. billedmateriale til Lysfest-PR (Facebook, instagram, hjemmeside, program mm.

Indhold:

- Intro til prototyping
- Teoretisk perspektiv: Krop, interaktion og deltagelse
- Påbegyndelse af arbejde med prototype

Auditoriet + 6 grupperum i hus 46:

- 46.2-011
- 46.2-015
- 46.2-043
- 46.2-047
- 46.2-049
- 46.2-051

Pensum

- Klich & Scheer: "Forms of Interactivity in Performative Spaces". I: Multimedia Performance, 2012, pp. 153-177.

5. kursusgang: Designfase III: Fra prototype til installation

tidspunkt 09-10-2017 15:15 til
09-10-2017 17:45

forberedelsesnorm 6.5 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 46.1-049 - auditorie 46 (138)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Indhold

praktisk hjemmearbejde (gruppevis) til denne kursusgang:

- udvikling og test af prototype + evaluering

indhold:

- fælles diskussion af prototype-arbejdet
- realisering af designidé: sammenspil ml prototype og sted
- evt. udvikling af 2. prototype
- udarbejdelse af produktionsplan (materialer, tidsplan mm)
- info om afvikling og eksamen

Auditoriet + 6 grupperum i hus 46:

- 46.2-011
- 46.2-015
- 46.2-043
- 46.2-047
- 46.2-049

6. kursusgang: Designfase IV: Testopstilling og afprøvning

tidspunkt 23-10-2017 08:30 til
27-10-2017 22:00

forberedelsesnorm 36.5 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Indhold

tid og sted: *on site*, roskilde - aftales nærmere

Praktisk hjemmearbejde (gruppevis) til denne kursusgang/uge

- Præsentation for samarbejdspartnere
- (evt. udvikling og test af 2. prototype)
- Udarbejdelse af produktionsplan + tjekliste for produktion

Indhold:

- Testopstilling på gruppernes steder i Roskilde
- Løbende feedback fra undervisere
- Feedback-session og sparring med den italienske lyskunstner og teaterinstruktør Fabrizio Crisafuli. Hver gruppe laver individuel aftale med Fabrizio om fremvisning af materiale og feedback på lokation.

7. kursusgang: Generalprøve

tidspunkt 02-11-2017 19:00 til
02-11-2017 21:30

Indhold

Forberedelser:

- Løbende, afprøvning og feedback.
- Udarbejdelse af afviklings- og dokumentationsplan + tjekliste for afvikling
- Forberedelse af generalprøve (og dokumentation)

sted: *on site*, roskilde

8. kursusgang: Afvikling: Lysfest 2017

tidspunkt 03-11-2017 17:00 til
03-11-2017 22:00

forberedelsesnorm 12.5 timer

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Underviser Bjørn Laursen (blaursen@ruc.dk)

Indhold

Foreberedelser:

- Sidste justeringer og forberedelser til afvikling.
- Dobbelttjek

sted: *on site*, roskilde

- fun, fun, fun (husk: løbende dokumentation, kontrol, tilpasning og justering mm.)

Eksamen: Præsentation og gennemgang

tidspunkt 22-11-2017 09:00 til
22-11-2017 15:00

sted 46.1-049 - auditorie 46 (138)

Undervisningssprog Dansk

Indhold

Husk inden eksamen:

- Aflevering af lånt materiale
- Forberedelse af præsentation til eksamen (5-10 min)

Eksamen:

- Grupperne præsenterer deres arbejde (5-10 min)
- Gennemgang og diskussion af arbejdet

STADS fagmodulkursus
stamdata belastning : 5 ECTS
prøveform : skriftlig

aktivitetskode : U25862
bedømmelse : Bestået/ikke bestå censur : Intern censur