

Kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Titel	Kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet
Semester	E2022
Kandidatuddannelse i	Dansk
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Du skal tilmelde dig på stads i tilmeldingsperioden, som du kan se på intra Når du tilmelder dig studieaktiviteter, skal du være opmærksom på, om undervisning og eksamen i de forskellige studieaktiviteter er på samme tidspunkt. RUC planlægger studieaktiviteter sådan at der ikke er overlap, hvis du følger dit anbefalede studieforløb. I forhold til valgfrie elementer og studieplaner, som afviger fra det anbefalede studieforløb, kan der dog forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	10
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Studieadministration (ikh-studieadministration@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60076

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Målet er at give et videnskabeligt grundlag for pragmatisk, retorisk og æstetisk analyse og vurdering af tekster og på dette grundlag opøve færdigheder i at producere og revidere tekster i forskellige genrer inden for faglig
-------------------	--

formidling, organisationskommunikation, det offentlige ræsonnement, kulturformidling og skønlitteratur.

Uddybende beskrivelse

På kurset træner vi tre evner: den analytiske evne til at lokalisere og beskrive sproglige valg og tekstkompositioner og forudsige deres forståelsesmæssige effekter i konkrete læsesituationer; den kreative evne til at forestille sig alternativer til foreliggende valg og kompositioner og til at opfinde nye, fantasifulde løsninger; og den kritiske evne til at vurdere og vælge mellem alternativer og argumentere for fordele og ulemper på et teoretisk, normativt grundlag. Undervisningen alternerer mellem praktiske, kritiske tilgange og æstetiske, kreative tilgange idet vi i udgangspunktet forsøger at holde kritiske og kreative processer adskilt. Men vi beskæftiger os også med samspillet mellem dem. Undervisningen omfatter teoretisk orienterede oplæg, diskussioner, øvelser i tekstrevidering og tekstproduktion, hjemmeopgaver og feedback og peer feedback på opgaveløsninger. Vi arbejder med tekster i forskellige genrer og medier inden for blandt andet faglig formidling, organisationskommunikation, den offentlige debat og skønlitteratur. Nogle gange tager vi udgangspunkt i en foreliggende tekst som vi analyserer, vurderer og reviderer, andre gange skal I ud fra en række benspænd selv skrive tekster som vi efterfølgende giver feedback på og diskuterer. Gennem kursets forskellige arbejdsformer får I kendskab til sprogbrugsnormer, tekst-, genre- og kommunikationsteori og æstetisk teori, og inden for disse rammer arbejder vi med stofsamling, disponering, komposition, sproglige valg, korrekthed, sammenhæng, gentagelse, variation, intenderede normbrud, genrebrud, et læseværdigt og æstetisk skriftsprog, kreativ skrivning, konstruktiv feedback og revision af tekster.

Pensum

Tilrettelæggelse og indsats

Kursets samlede studieindsats er 270 timer.

Kurset omfatter 10 undervisningsgange af 2 x 2 timer.

Hver undervisningsgang omfatter først en teoretisk orienteret session med forelæsning, oplæg og diskussioner, og dernæst en praktisk orienteret session med praktiske øvelser og feedback, herunder peer feedback.

Undervisningsgangene udgør 40 timer i alt.

Aktiviteter uden for undervisningsgangene udgør omkring 185 timer og omfatter planlægning af studieindsatsen, litteratursøgning, læsning af pensumlitteraturen, forberedelse af peer feedback og oplæg, løsningen af skriveopgaver individuelt og i grupper, selvstændigt arbejde med kursets læringsmål og forberedelse til eksamen. I dele af kursusforløbet må der forventes op til 20 timers forberedelse til en undervisningsgang.

Eksamens forventede arbejdsbyrde er 40 - 50 timer.

Udbudsformat

Undervisningen foregår på campus. Eksamen er en skriftlig hjemmeopgave.

Undervisningsevaluering	
Program	
ASSESSMENT	
Læringsmål	• selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genreteori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster • redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen • identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster • udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen • udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende • vejlede andre om den konkrete udformning af tekster • rådgive andre om manuskripters publikationspotentiale • udarbejde retningslinjer og principper for en organisations sprog- og tekstarbejde
Prøveform	Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 7 dage inkl. evt. weekend og helligdage. Bedømmelse: 7-trinsskala Censur: ekstern censor
Omprøveform	Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam
Prøveform ved særlige tilfælde	
Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)	Prøveform Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Hjemmeopgavens varighed er 7 dage inkl. evt. weekend og helligdage.

Bedømmelseskriterier

Den studerende kan:

- selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genreteori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster
- redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen
- identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster
- udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen
- udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60076

kursusgange:

Hold: 1

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 12-09-2022 10:15 til
12-09-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 19-09-2022 10:15 til
19-09-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 26-09-2022 10:15 til
26-09-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 03-10-2022 10:15 til
03-10-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 10-10-2022 10:15 til
10-10-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 17-10-2022 10:15 til
17-10-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 24-10-2022 10:15 til
24-10-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 31-10-2022 10:15 til
31-10-2022 12:00

sted 42.3-37 - workshop-lokale (20)

Underviser Simon Uffe Borchmann (sub@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet - Eksamen (DAN)

tidspunkt 05-01-2023 10:00 til
12-01-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Skriftlig kommunikation og kreativitet - Reeksamen (DAN)

tidspunkt 10-02-2023 10:00 til
17-02-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt