

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Titel	Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet
Semester	E2025
Kandidatuddannelse i	Dansk
Type af aktivitet	Kursus
Undervisningsprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via STADS-Selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på Studieadministrationens hjemmeside</p> <p>Tilmelding til projekteksamen: Du skal huske at bekræfte din tilmelding til projektet, ved at tilmelde dig eksamen med din projektgruppe, når projektdannelsen er slut. Du skal tilmelde dig via stads</p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	
ECTS	10
Aktivitetsansvarlig	Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk) Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60076

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	<p>Målet er at give et videnskabeligt grundlag for pragmatisk, retorisk og æstetisk analyse og vurdering af tekster og på dette grundlag opøve færdigheder i at producere og revidere tekster i forskellige genrer inden for faglig formidling, organisationskommunikation, det offentlige ræsonnement, kulturformidling og skønlitteratur.</p>
Uddybende beskrivelse	<p>På kurset træner vi tre evner: den analytiske evne til at lokalisere og beskrive sproglige valg og tekstkompositioner og forudsige deres forståelsesmæssige effekter i konkrete læsesituationer; den kreative evne til at forestille sig alternativer til foreliggende valg og kompositioner og til at opfinde nye, fantasifulde løsninger; og den kritiske evne til at vurdere og vælge mellem alternativer og argumentere for fordele og ulemper på et teoretisk, normativt grundlag. Undervisningen alternerer mellem praktiske, kritiske tilgange og æstetiske, kreative tilgange idet vi i udgangspunktet forsøger at holde kritiske og kreative processer adskilt. Men vi beskæftiger os også med samspillet mellem dem. Undervisningen omfatter teoretisk orienterede oplæg, diskussioner, øvelser i tekstrevidering og tekstproduktion, hjemmeopgaver og feedback og peer feedback på opgaveløsninger. Vi arbejder med tekster i forskellige genrer og medier inden for blandt andet faglig formidling, organisationskommunikation, den offentlige debat og skønlitteratur. Nogle gange tager vi udgangspunkt i en foreliggende tekst som vi analyserer, vurderer og reviderer, andre gange skal I ud fra en række benspænd selv skrive tekster som vi efterfølgende giver feedback på og diskuterer. Gennem kursets forskellige arbejdsformer får I kendskab til sprogbrugsnormer, tekst-, genre- og kommunikationsteori og æstetisk teori, og inden for disse rammer arbejder vi med stofsamling, disponering, komposition, sproglige valg, korrekthed, sammenhæng, gentagelse, variation, intenderede normbrud, genrebrud, et læseværdigt og æstetisk skriftsprog, kreativ skrivning, konstruktiv feedback og revision af tekster.</p>
Pensum	Pensum vil fremgå af Moodle

Kursets samlede studieindsats er 270 timer.

Kurset omfatter 8 undervisningsgange af 2 x 2 timer.

Hver undervisningsgang omfatter først en teoretisk orienteret session med forelæsning, oplæg og diskussioner, og dernæst en praktisk orienteret session med praktiske øvelser og feedback, herunder peer feedback.

Undervisningsgangene udgør 32 timer i alt.

Tilrettelæggelse og indsats

Aktiviteter uden for undervisningsgangene udgør omkring 185 timer og omfatter planlægning af studieindsatsen, litteratursøgning, læsning af pensumlitteraturen, forberedelse af peer feedback og oplæg, løsningen af skriveopgaver individuelt og i grupper, selvstændigt arbejde med kursets læringsmål og forberedelse til eksamen. I dele af kursusforløbet må der forventes op til 20 timers forberedelse til en undervisningsgang.

Eksamens forventede arbejdsbyrde er 40 - 50 timer.

Udbudsformat

Undervisningen foregår på campus. Eksamen er en skriftlig hjemmeopgave.

Undervisningsevaluering

Diverse øvelser vil kontinuerligt blive evalueret på kurset.

Program

Semesterplan vil blive fremlagt på den første kursusgang.

ASSESSMENT

Læringsmål

- selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genre teori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster
- redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen

- identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster
- udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen
- udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende
- vejlede andre om den konkrete udformning af tekster
- rådgive andre om manuskrippers publikationspotentiale
- udarbejde retningslinjer og principper for en organisations sprog- og tekstarbejde

Individuel portfolio

Portfolioen skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum. Produkterne kan f.eks. være øvelsesbesvarelser, talepapirer til præsentation, skriftligt feedback, skriftlige refleksioner og skriftlige opgaver. Udfærdigelsen af produkterne kan være underlagt tidsbegrænsninger.

Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive bilag.

Prøveform

Produkterne til portfolioen udarbejdes helt eller delvist under kursusforløbet.

Portfolioen afleveres samlet (uploades på eksamen.ruc.dk). Evt. løbende delaflevering til den kursusansvarlige med henblik på feedback erstatter ikke den samlede aflevering.

Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen.

Bedømmelse: 7-trinsskala
Censur: ekstern censor
Individuel portfolio

Portfolioen skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum. Produkterne kan f.eks. være øvelsesbesvarelser, talepapirer til præsentation, skriftligt feedback, skriftlige refleksioner og skriftlige opgaver. Udfærdigelsen af produkterne kan være underlagt tidsbegrænsninger.

Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive bilag.

Omprøveform

Produkterne til portfolioen udarbejdes efter kursusafslutningen.

Portfolioen afleveres samlet (uploades på eksamen.ruc.dk). Evt. løbende delaflevering til den kursusansvarlige med henblik på feedback erstatter ikke den samlede aflevering.

Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen.

Bedømmelse: 7-trinsskala
Censur: ekstern censor

Prøveform ved særlige tilfælde

Bedømmelseskriterier

Den studerende kan:

Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)

- selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genreteori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster
- redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen
- identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster
- udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen

- udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60076

Kursusgange:

Hold: 1

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 26-09-2025 08:15 til
26-09-2025 12:00
Forberedelsesnorm Ikke valgt
Forberedelsesnorm d-vip Ikke valgt
Sted 02.1-203 - gis 1 (27)
Underviser Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 03-10-2025 08:15 til
03-10-2025 12:00
Sted 42.2-37 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 10-10-2025 08:15 til
10-10-2025 12:00
Sted 03.1-e23 - klyngerum 2 (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 24-10-2025 08:15 til
24-10-2025 12:00
Sted 02.1-005 - lille teorirum (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 31-10-2025 08:15 til
31-10-2025 12:00
Sted 12.1-073 - teorilokale i 12.1 (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 07-11-2025 08:15 til
07-11-2025 12:00
Sted 03.1-w01 - klyngerum 1 (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 21-11-2025 08:15 til
21-11-2025 12:00
Sted 03.1-w01 - klyngerum 1 (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 28-11-2025 08:15 til
28-11-2025 12:00
Sted 03.1-w01 - klyngerum 1 (30)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Trine Lizette Djurhuus Glud (tlg@ruc.dk)

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 08-12-2025 09:00 til
08-12-2025 10:00

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Tidspunkt 02-02-2026 09:00 til
02-02-2026 10:00